



De cuentista a jugador,
acercando el fantástico
juego escénico de la
tradición oral, creando
escenarios y universos
para niños y grandes.

En mis espectáculos,
integro la música en el
juego con la palabra,
contando con el
cuerpo, los sonidos y el
gesto, donde cada
personaje encuentra su
sitio y donde cada
palabra tiene su tiempo.

Cuento en: escenarios
que creo con
ambientes y temáticas

Con: El cuerpo, la
voz, instrumentos
(pandero, pandereta,
almírezi), la mirada y el
apoyo del títere u
objeto

Para: Público
familiar e Infantil (a
partir de tres años) y
Público Adulto.